

НАЦІОНАЛЬНИЙ ОРГАН СТАНДАРТИЗАЦІЇ
ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО
«УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ
І НАВЧАЛЬНИЙ ЦЕНТР ПРОБЛЕМ СТАНДАРТИЗАЦІЇ,
СЕРТИФІКАЦІЇ ТА ЯКОСТІ»
(ДП «УкрНДНЦ»)

Н А К А З

від 19 серпня 2019 р.

Київ

№ 263

Про прийняття національних стандартів

Відповідно до пункту 2 частини другої статті 11 Закону України «Про стандартизацію», Розпорядження Кабінету Міністрів України від 26.11.2014 № 1163-р «Про визначення державного підприємства, яке виконує функції національного органу стандартизації» та на виконання Програми робіт з національної стандартизації на 2019 рік

НАКАЗУЮ:

1. Прийняти національні стандарти, гармонізовані з міжнародними стандартами, методом підтвердження з наданням чинності з **01 вересня 2019 року:**

- | | |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ДСТУ ISO 15819:2019
(ISO 15819:2014, ID1) | Косметика. Аналітичні методи. Нітрозаміни:
виявлення та визначення
N-нітрозодіетаноламіну (NDELA) у косметиці
методом високоефективної рідинної
хроматографії (NPLC) з використанням
тандемної мас-спектрометрії
— Вперше |
| 2. ДСТУ ISO/TR 17276:2019
(ISO/TR 17276:2014, IDT) | Косметика. Аналітичний підхід щодо вибору
методів кількісного визначення важких металів
у косметиці
— Вперше |
| 3. ДСТУ ISO/TR 18811:2019
(ISO/TR 18811:2018, ID1) | Косметика. Настанови щодо визначення
стабільності косметичних продуктів
— Вперше |

2. Начальнику відділу інформаційних технологій забезпечити оприлюднення цього наказу на офіційному веб-сайті ДП «УкрНДНЦ».

3. Начальнику Національного фонду нормативних документів забезпечити опублікування цього наказу в черговому виданні щомісячного інформаційного покажчика «Стандарти».

4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Генеральний директор

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, rounded loop followed by a few horizontal strokes.

Ганна ЛІСІНА